

I risultati di tre anni di suoni e di divertimento!



Cari visitatori,

il progetto European Sounds è arrivato al suo traguardo finale, ma tutti i tesori del patrimonio sonoro europeo resteranno, ovviamente, consultabili online.

European Sounds ha aggregato oltre 600.000 risorse sonore e ha sviluppato un portale tematico per mostrare i contenuti musicali provenienti dagli archivi sonori dei nostri partner: European Music.

Lo scopo di European Music è di raccogliere insieme tutte le risorse che riguardano la musica: si può scorrere il manoscritto originale di un brano musicale intanto che si ascoltano le differenti interpretazioni oppure, mentre si legge la biografia del compositore.

Oggi, si può navigare tranquillamente attraverso tutte le risorse offerte da European Sounds, ascoltare diverse playlist, visitare mostre virtuali e restare aggiornati attraverso Facebook e Twitter.

L'idea di European Sounds è nata dalla constatazione che migliaia di risorse sonore risalenti al periodo dell'invenzione dei primi strumenti per catturare il suono aspettavano di essere riscoperti in numerosi musei, archivi e biblioteche d'Europa.

24 partner hanno deciso di raccogliere la sfida mettendo insieme queste collezioni sonore, arricchendole e aggregandole affinché fossero compatibili con la piattaforma online europeana.eu, impegnandosi a migliorare il quadro relativo ai vincoli di dominio e innovando attraverso l'utilizzo di strumenti *user friendly*.

Il team di European Sounds ha tenuto alta l'asticella degli obiettivi e importanti risultati sono stati raggiunti tra il 2014 e il 2017.

Qui di seguito una panoramica dei risultati del progetto:

- Più di 600.000 risorse sonore e oltre 300.000 risorse correlate come fotografie, spartiti, video sono stati aggregate in European. Questi contenuti non riflettono solamente la miriade di stili musicali esistenti, ma anche esempi di migliaia di dialetti, registrazioni del patrimonio orale, registrazioni di suoni ambientali e paesaggi sonori. I contenuti, per consentire il perfetto raccordo con l'European Data Model, sono stati aggregati utilizzando lo strumento open source MINT (Metadata Interoperability Platform).
- European Music: il progetto European Sounds ha sviluppato il primissimo canale tematico di European creato per presentare le collezioni musicali. Questo portale è stato creato con l'idea di migliorare l'esposizione dei contenuti affinché fossero più attraenti, interattivi e facili da comprendere per gli utenti. European Music è il portale dove si possono trovare tutti i tesori del patrimonio musicale messi insieme durante i tre anni del progetto European Sounds

- Le raccomandazioni sulla policy di Europeana Sounds: un team dedicato ha focalizzato la propria attività sull'identificazione e la ricerca al fine di superare le barriere di accesso on-line per le risorse audio e i materiali ad esse correlate. Questa attività ha portato alla pubblicazione di una serie di Policy Recommendations, che introducono diversi modi per rendere migliore l'accesso online al nostro patrimonio sonoro.
- Campagne crowdsourcing di successo: Europeana Sounds ha organizzato diverse campagne di *crowdsourcing* con la volontà di interagire con gli utenti esterni al fine di contribuire a migliorare, ad aggiungere contesto e informazioni rilevanti. Adesso, gli utenti possono identificare gli strumenti musicali delle nostre registrazioni: sulla piattaforma WITH, o direttamente sulla pagina relativa alla risorsa su Europeana grazie all'estensione del browser Pundit. Inoltre, Historypin ha ospitato diverse collezioni audio sulla sua piattaforma per geolocalizzare le registrazioni.
- Europeana Radio: si tratta dell'ultima applicazione dedicata agli utenti realizzata da Europeana Sounds. Lanciato nel gennaio 2017, offre la possibilità di ascoltare una selezione di 200.000 registrazioni musicali in modalità "random". Grazie al crowdsourcing, gli utenti possono anche aggiungere i generi musicali alle registrazioni mentre le stanno ascoltando, contribuendo in questo modo a realizzare una navigazione più dettagliata per gli utenti di Europeana Music. Per seguire l'evoluzione del crowdsourcing, gli utenti si sono riuniti su Twitter con l'hashtag #TagDayThursday.
- IASA Task Force: Si tratta di una task force creata all'interno dell'International Association of Sound and Audiovisual Archives (IASA) che proseguirà il lavoro iniziato all'interno del progetto. Espanderà la comunità già esistente di Europeana Sounds a partire dal suo network: perseguirà l'impegno per l'aggregazione di nuovi patrimoni sonori, reperirà nuovi fornitori di contenuti che desiderano contribuire con le proprie collezioni sonore a Europeana e oltre questo, sensibilizzerà sul tema della conservazione del patrimonio sonoro e della sua aggregazione in rete.
- Europeana Sounds è orgogliosa di fornire al suo pubblico collezioni ricche e piene di risorse, di portare conoscenza sul patrimonio sonoro e di promuovere la cultura europea. Per recuperare il prezioso lavoro che è stato realizzato, navigate liberamente nel sito web (troverete i blog scritti dai nostri partner sotto la rubrica "News").

È giunto il momento per Europeana Sounds di salutare, per ora, speriamo che abbiate apprezzato il vostro viaggio insieme a noi e che questo possa continuare con Europeana Music e con IASA.

### **Link utili:**

- Deliverables e Milestones realizzati da Europeana Sounds
- Il blog di Europeana
- Europeana Music
- Europeana Pro
- Europeana Radio

*Europeana Sounds è stato supportato dall'ICT Policy Support Programme della Commissione Europea nell'ambito del Competitiveness and Innovation Framework Programme.*